

CRITERIOS DE EVALUACION PARA EL PREMIO REGIONAL

1-1. La trayectoria consolidada.

Manuel Nicolás Almansa SL tiene una trayectoria consolidada llevando 61 años dedicados por completo a la artesanía belenística y escultórica. Su creador el Maestro artesano y escultor don Manuel Nicolás Almansa ha sido este año nombrado miembro Nº E24585 de la Academia Francesa de Artes, Ciencias y Letras.

PREMIOS RECONOCIDOS

- Premio en la Exposición Internacional de Madrid 1953.
- Medalla de oro Obra Nacional de Artesanía 1972.
- Artesano distinguido 1972.
- Laurel de Murcia 1972.
- Medalla de Bronce de la Academia Francesa de Arte,Ciencias y letras 1988.
- Premio Mercurio a la artesanía 2015.

1-2. La calidad técnica de esta obra es de una pieza modelada en barro de nuestra tierra (Totana) y cocida en horno de propano a una temperatura de 800°C durante 11 horas y policromada a mano con una pintura plástica dándole una imitación a bronce muy real.

1-3. La adaptación y aceptación de obra en el mercado en estos dos años desde que se modeló ha sido muy buena sobre todo en asociaciones de Belenistas como la de Murcia, Alicante, Yecla etc. pues la adquieren para trofeos y regalos en sus concursos y reuniones.

1-4. La capacidad para transmitir a la sociedad los valores positivos de la artesanía en ese aspecto nosotros siempre intentamos a los clientes y visitantes que vienen a nuestro taller el proceso de producción paso a paso para que ellos mismos valoren la dificultad y las horas de trabajo que puede tener una sola pieza de artesanía y al final salen convencidos de que cualquier cosa que compren a un artesano nunca es caro de precio por toda la dedicación y tiempo que lleva y suelen valorarla mucho más.

1-5. La responsabilidad social y medioambiental. Una de las cosas de las que más nos enorgullece es contribuir a la sociedad generando con mis belenes amor y felicidad a las familias pues muchos clientes me cuentan el momento en que se reúne la familia en el salón de casa a montar el belén se crea un ambiente de Paz indescriptible cuando me han contado todas esas emotivas sensaciones se queda recompensado todo

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. From the first European settlers to the present day, the nation has evolved through various stages of development. The early years were marked by exploration and settlement, followed by a period of expansion and the struggle for independence. The 19th century saw the rise of a powerful industrial and agricultural nation, while the 20th century was characterized by global leadership and social progress.

The American dream, the pursuit of happiness, and the values of freedom and democracy have shaped the nation's identity. Despite challenges and setbacks, the United States has emerged as a global superpower, influencing the world through its culture, economy, and political system. The history of the United States is a testament to the resilience and ingenuity of its people.

The story of the United States is one of a nation that has grown from a small colony to a global superpower. It is a story of the American dream, of the pursuit of happiness, and of the values of freedom and democracy. The history of the United States is a testament to the resilience and ingenuity of its people.

The American dream, the pursuit of happiness, and the values of freedom and democracy have shaped the nation's identity. Despite challenges and setbacks, the United States has emerged as a global superpower, influencing the world through its culture, economy, and political system. The history of the United States is a testament to the resilience and ingenuity of its people.

The story of the United States is one of a nation that has grown from a small colony to a global superpower. It is a story of the American dream, of the pursuit of happiness, and of the values of freedom and democracy. The history of the United States is a testament to the resilience and ingenuity of its people.

The American dream, the pursuit of happiness, and the values of freedom and democracy have shaped the nation's identity. Despite challenges and setbacks, the United States has emerged as a global superpower, influencing the world through its culture, economy, and political system. The history of the United States is a testament to the resilience and ingenuity of its people.

trabajo y esfuerzo. Y la responsabilidad con el medio ambiente es total pues el barro que utilizamos es tierra y agua, la pintura es plástica al agua hace ya mas de 40 años que no utilizamos pinturas con plomo ni lacas, periódicos y revistas reutilizados en viruta para el embalaje y cajas de cartón reciclado.

- 1-6. La creatividad es una de las cosas que mas tenemos en cuenta como se aprecia en esta obra un nacimiento en relieve en una placa que no son figuras en si. Aparte procuramos todos los años sacar algunas piezas nuevas para los clientes y coleccionistas y hemos innovado en el belen introduciendo grupos muy originales que nadie había hecho hasta ahora como la Circuncision de Jesus, el embalsamamiento del Faraon, el cortejo fúnebre del Faraon etc. En marketing solemos hacer anuncios en radio cerca de la Navidad, en revistas de fiestas de los pueblos nuestra pagina web y tienda on line.
- 1-7. Nuestro compromiso con la difusión de la artesanía y su promoción ha tenido toda nuestra dedicación posible hemos tenido un convenio con el ayuntamiento de Murcia totalmente gratuito durante muchos años en el cual recibíamos a colegios para enseñarles el taller artesano y que los niños conocieran la artesanía desde dentro y también con centros culturales haciendoles unas visitas guiadas y explicativas sobre la historia del belen y su fabricación paso a paso. Obras de esta casa están espuestas en museos nacionales e internacionales como el museo del Vaticano representando con orgullo en todos ellos la artesanía murciana.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the integrity of the financial system and for the ability to detect and prevent fraud.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It describes the use of statistical techniques to identify trends and anomalies in the data, and the importance of using reliable sources of information.

3. The third part of the document discusses the role of the auditor in the financial reporting process. It highlights the auditor's responsibility to provide an independent and objective assessment of the financial statements, and the importance of maintaining a high level of professional skepticism.

Year	Revenue	Expenses	Profit
2010	100	80	20
2011	120	90	30
2012	150	100	50
2013	180	120	60
2014	200	140	60
2015	220	160	60
2016	250	180	70
2017	280	200	80
2018	300	220	80
2019	320	240	80
2020	350	260	90



« ARTS - SCIENCES - LETTRES »
SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE D'ÉDUCATION ET D'ENCOURAGEMENT
Fondée en 1915

Loi du 1er Juillet 1901 - Décret du 16 Août 1901 - Déclarée sous le N° 12085 P

Siège social : 7 rue Robert Lindet - 75015 Paris

Tél/Fax : 01 53 70 92 15

E-mail : artsscienceslettres@yahoo.fr - Site : www.arts-sciences-lettres.fr



N°: ESUS85

ANNÉE: 2021

CARTE DE MEMBRE _____

Monsieur NICOLAS ALMANSA Hannu

Le titulaire :

La Présidence :

