

JOYAS DE LA HUERTA

En Homenaje a los utensilios tradicionales de trabajo de la huerta murciana, se ha creado esta colección a la que se le concede el nombre de **Joyas de la Huerta**, con el objetivo de ensalzar la importancia que han tenido los diversos instrumentos que tradicionalmente se han usado en el trabajo agrario de la huerta.

Un objeto hecho a mano cuenta su propia historia, con esta colección queremos no solo contar la nuestra, sino la de tantos agricultores que durante años han empleado el uso de estas herramientas en el trabajo agrícola de nuestra Región, así como poner nuestros conocimientos a disposición de nuestros clientes para mostrar que una joya no solo es un complemento de uso personal.

Basamos nuestra innovación en incorporar nuestro trabajo de metalisteros en objetos de decoración de diversa índole, o incluso como materia prima principal en piezas distintas a los complementos personales, un nuevo enfoque que nace impulsado por la necesidad de reinventar nuestra actividad ante las actuales circunstancias ocasionadas por la Pandemia del Covid 19.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Fecha de creación: Mayo 2021

En la obra se presentan utensilios en miniatura que son recreaciones **en plata** de las herramientas que se han utilizado tradicionalmente en el trabajo agrario de la huerta murciana, siendo todas ellas expuestas sobre un legón centenario.

Las piezas que forman la colección son:

- Paisaje huertano
- Romana
- Guadaña
- Rastrillo
- Corvillla
- Orqueta
- Serrucho
- Hacha
- Azada y composición de verduras

Tabil'

PAISAJE HUERTANO

Base en plata de ley con técnica de calados en forma de árboles y fondo patinado, simulación de suelo en cobre y latón con técnica de mateado y huertano en relieve de plata con baño en platino.

Medidas: 5,5 cm x 5,5 cm Peso: 32,5 gr



Tabil

ROMANA

Plata de Ley con baño en platino.

Medidas: 5,5 cm x 1,5 cm Peso: 6 gr



Tabil

GUADAÑA

Plata de Ley con baño en platino, combinado con madera de chopo.

Medidas 10.5 cm x 4.5 cm Peso: 6,6 gr



Tabil'

RASTRILLO

Plata de Ley con baño en platino, combinado con madera de morera

Medidas 9 cm x 2.5 cm Peso 3,2 gr



Tabil

CORVILLA

Plata de Ley con baño en platino, combinado con madera de olivo.

Medidas: 4,3 cm x 2,5 cm Peso : 2,4 gr



Tabil

ORQUETA

Plata de Ley con baño en platino.

Medidas: 9 cm x 2 cm Peso: 8,1 gr



Tabil

CERRUCHO

Plata de Ley con baño en platino, combinado con madera de olivo

Medidas: 6 cm x 0,5 cm Peso: 2,7 gr



Tabil'

HACHA

Plata de Ley con baño en platino, combinado con madera de morera

Medidas: 4,9 cm x 1,9 cm Peso: 2,7 gr



Tabil

AZADA y COMPOSICIÓN DE VERDURAS

Plata de Ley con baño en platino, combinado con madera de morena

Simulación de verduras plantadas hechas en latón con esmalte en tonalidad verde.

Medidas: 7cm x 2cm Peso: 3,5 gr



PROCESO DE ELABORACIÓN

Todas las piezas obedecen a un **diseño y patronaje propio**. La técnica empleada consiste en un **trabajo cien por cien artesano**, donde sólo se utilizan las herramientas típicas de la joyería y orfebrería.

Tras su diseño se obtiene un patrón que nos sirve de base para conseguir la pieza en la materia prima seleccionada, en el caso de esta colección, la **plata**. Posteriormente mediante el uso de segueta manual se recorta la pieza y se le da la forma y volumen deseado empleando martillo, buriles, limatones y soldadores. A continuación, se devasta y pule, y por último se la da un **baño de platino**.

A continuación, mostramos algunas imágenes de distintas fases del proceso de elaboración

Tabil



ADAPTACIÓN AL MERCADO Y POTENCIALIDAD COMERCIAL

Ante la gravedad de la situación sufrida por la crisis sanitaria del Covid 19 y por tanto las consecuencias adversas que han incidido en la comercialización de nuestros productos, nos hemos visto obligados a introducir nuevos canales de venta con los que potenciar nuestra imagen al exterior sin necesidad de un contacto directo con el público, a través del uso del **comercio electrónico** que ofrecemos en nuestra página web , tabilorfebreria.com y la **publicidad** a través de plataformas online Facebook [tabil orfebrería](https://www.facebook.com/tabilorfebreria) e Instagram [tabilorfebrería](https://www.instagram.com/tabilorfebreria) que nos permite llevar a un publico mas segmentado e incrementar de esa forma nuestras posibles ventas

CAPACIDAD PARA TRANSMITIR A LA SOCIEDAD VALORES POSITIVOS RELACIONADOS CON LA ARTESANÍA

Joyas de la Huerta **nace con el deseo de transmitir la prolongación de los oficios tradicionales** y las técnicas ancestrales que cada vez son menos empleadas, dada su escasez en el mercado actual debido a la industrialización, pero a la vez más cotizadas.

Nuestra experiencia nos ha llevado a la conclusión que los consumidores buscan en la artesanía el **valor de la exclusividad y la autenticidad**, valorando “las imperfecciones” del trabajo a mano que convierten cada creación en piezas únicas, que dicen mucho del espíritu de quien las crea, dado que no solo se adquiere un valor material sino parte de la creatividad empleada en cada obra.

COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL

Para nuestro taller es imprescindible un trabajo sostenible y respetuoso con el medio ambiente, lo que se refleja en que nuestras técnicas empleadas son en su mayoría manuales, que no requieren apenas uso de maquinaria reduciendo al mínimo el consumo de electricidad.

Reflejo de ese compromiso se expone en nuestra obra, en la que hemos combinado el trabajo en metal con diversos materiales reciclados que se pueden regenerar.

ARTESANÍA EN CONSTANTE EVOLUCIÓN

Nuestro principal impulso y motivación es la **calidad del trabajo artesano**, siendo conscientes de la constante evolución de la sociedad, es por ello que tanto a nivel de marketing como de promoción estamos en continuo desarrollo, participando en redes sociales y en programaciones televisivas a nivel provincial o nacional, siendo un honor poder en estos casos abanderar el trabajo artesano de la Región de Murcia.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Jesús Gómez Alegría es un taller de orfebrería que se identifica bajo la marca registrada TABIL. Se funda en 1986 por iniciativa de autoempleo unida a una gran inquietud cultural y artística, comenzando la formación en la Escuela de Arte de Murcia y avalándonos desde entonces hasta el día de hoy una gran trayectoria en el sector artesanal tanto a nivel nacional como regional.

Los metales que utilizamos en nuestras creaciones son **plata, cobre, alpaca y latón**, realizamos todo tipo de **complementos de joyería y objetos de decoración**.

Nuestra trayectoria profesional se inició con la **oxidación del metal**, consiguiendo un trabajo peculiar y muy característico de nuestra marca. Posteriormente hemos ido introduciendo nuevas técnicas más características de la joyería, combinándolas con patinas, esmaltes y otras materias primas lo que nos convierte en un taller exclusivo y singular que destaca por **la autenticidad del proceso artesanal, así como por la exclusividad en el diseño de nuestro material**.

Destacar que hemos realizado trabajos de **restauración y reproducción** de obras religiosas, así como diversos objetos ornamentales.

Desde el año 2010 hemos colaborado a través de un **convenio de Colaboración con la Escuela de Arte de Murcia** en las prácticas de alumnos que han finalizado sus estudios, en la especialidad de diseño y joyería. Asimismo, se han impartido prácticas con estudiantes de la FREM en el año 2019, especialidad en joyería.

En el año 2012 por la Consejería de Universidades, Empresa e Investigación de Murcia, es concedido a Jesús Gómez Alegría el distintivo de **Maestro Artesano** en el Oficio de Metalistero Artístico. En el año 2017 se otorga por la Cámara de Comercio de Murcia **Premio Mercurio 2016 a la Artesanía**.

En la actualidad enfocamos nuestro trabajo a la venta directa y profesional en diversas ferias de distintos ámbitos tanto regional como nacional habiendo participado a lo largo de nuestra carrera profesional en las ferias de Pontevedra, Gijón, Getxo, San Sebastián, Barcelona, Zaragoza, Ávila, Madrid, Cuenca, Albacete, Reus, Palma de Mallorca, Toledo, Guadalajara, Alicante y diversas muestras y actos en la Región de Murcia.

También orientamos nuestra faceta profesional, a la **impartición de cursos formativos** dirigidos a diversos colectivos tales como centro de la Mujer en el Carmen en diversas ediciones, Centro Cultural García Alix de San Antolín, Centro Cultural de Santiago y Zairaiche y Centro Cultural de El Ranero y diversas ediciones en el Centro de Artesanía de Murcia. En el año 2020 participamos en el proyecto Empoderarte impartiendo cursos prácticos a mujeres víctimas de violencia de Género. Asimismo, realizamos demostraciones en vivo en los Centros de Artesanía de Cartagena y Murcia, así como en diversas muestras de Artesanía.

Tabil'

EVOLUCIÓN DEL MATERIAL



Tabil



Tabil



Tabil



Tabil



Tabil



RESTAURACIONES Y PIEZAS POR ENCARGO



Tabil'



Tabil



CURSOS Y TALLERES EN VIVO





Fdo: Jesús Gómez Alegría